

*l'intervento***In Fiera con artdesign  
e alto artigianato:  
le chiavi della riscossa****di Lino Corla**  
*imprenditore*

*Ho letto con attenzione ed interesse l'intervento del professor Mario Marelli pubblicato sul giornale «La Provincia» riguardante la manifestazione di rilievo «Nuova campionaria - Fiera della qualità italiane» in programma dal 22 al 25 novembre presso Fiera Milano.*

*L'appassionato richiamo del professor Marelli sull'importanza di questo evento (che radunerà nella capitale della moda e del design) le più note eccellenze italiane non deve essere sottovalutato dalle forze produttive, economiche e politiche della nostra città.*

*La stessa affermazione dell'onorevole Ermete Realacci (presidente onorario di Legambiente, e motore di Symbola, «la fondazione per le qualità italiane» che organizza l'evento) quando dice «la chiave della riscossa per la nostra economia è la qualità» calza fedelmente a difesa dei manufatti che ancora escono dalle nostre botteghe. La qualità, unitamente a un forte rigore progettuale, non mancano certamente ai nostri prodotti.*

*Occorre pertanto approfittarne di questa irripetibile occasione, operare con passione e sollecitudine onde poterci presentare all'appuntamento con un forte impatto qualitativamente visibile.*

*Gli enti preposti per fronteggiare la situazione, a mio modesto parere, esistono: Clac, Qualità Cantù, Assessorato alle attività produttive del nostro Comune. Occorre pertanto trovare unità d'intenti, preziosa collaborazione, slancio operativo.*

*Oserei formulare anche una proposta: perché non presentare in questa manifestazione alcuni dei manufatti della collezione «Alto artigianato del mobile - I mobili dell'artdesign» nati dal progetto (anno 2004) sposato appieno dalle associazioni di categoria, confartigianato imprese Como e Cna Como, che si erano fatti promotori e proponenti del progetto stesso affidandone al Clac l'attuazione? Progetto che aveva visto il coinvolgimento di prestigiosi partner scientifici/accademici, Politecnico di Milano e Università degli Studi di Napoli con le persone del professor Gianni Ottolini e del professor Filippo Alison.*

*I pezzi scelti erano dei più grandi ebanisti e designer: Edward William, Godwin, Josef Hoffmann, Gorge Walton, Emile-Jacques Ruhlmann, Franco Albini, Carlo Mollino, Pietro Lingeri, Carlo de Carli, Paolo Buffa, Gio Ponti.*

*Dopo gli anni d'oro della Selettiva del Mobile potrebbe essere questa «La chiave della riscossa per la nostra economia».*

