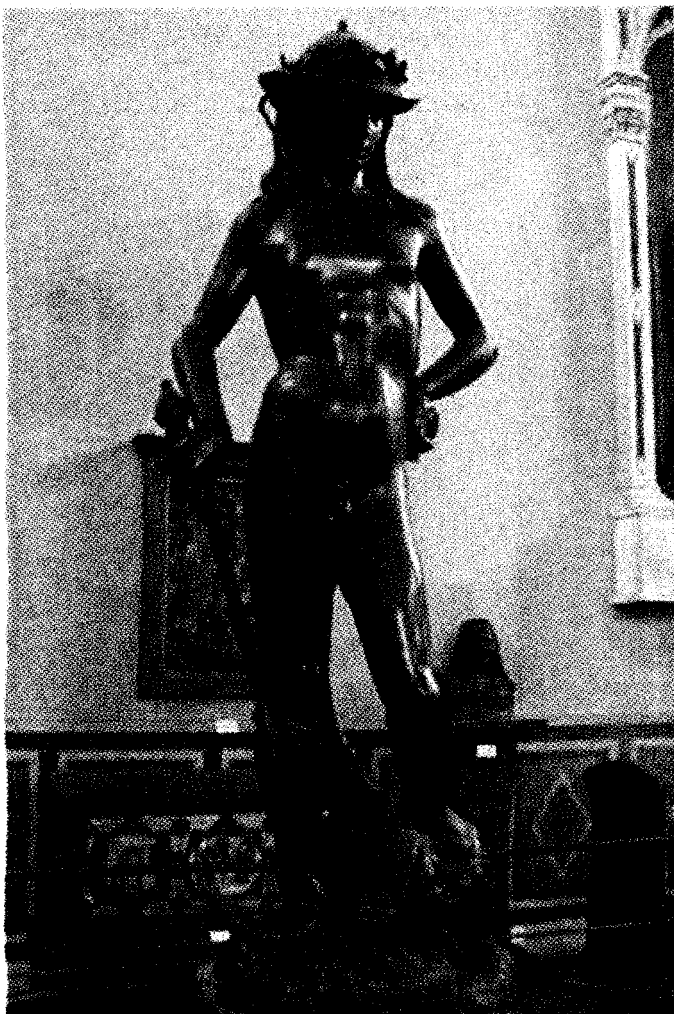


Sarà esposto in Fiera

## A Milano un altro divo dell'arte in arrivo il David di Donatello



ARMANDO BESIO

**D**OPO il doppio boom di Caravaggio e in attesa del giovane Michelangelo (arriva stanotte e da lunedì sarà al Castello), un altro divo dell'arte si prepara a dare spettacolo a Milano. Il David di Donatello partirà ai primi di maggio dal museo fiorentino del Bargello per essere esposto in Fiera, testimonial dell'eccellenza del Made in Italy alla "Campionaria delle qualità italiane".

SEGUE A PAGINA VI

DALLA PRIMA DI MILANO

## IN FIERA IL DAVID DI DONATELLO DIVO DELL'ARTE

ARMANDO BESIO

**L**A NOTIZIA della partenza per Milano è sicura: ne ha parlato ieri la soprintendente del Polo museale fiorentino Cristina Acidini. L'esposizione non è ancora ufficiale: ne parlerà lunedì il ministro dei Beni culturali Bondi, artefice dell'iniziativa, svelando i contenuti di quella che al momento è annunciata come «un'importante iniziativa culturale per Milano».

Il David, uno dei massimi capolavori del Rinascimento, fu scolpito nel bronzo da Donatello nel 1440. Concepito per il cortile di palazzo Medici, fu poi trasferito al riparo al Bargello. L'opera, alta 158 centimetri, è stata recentemente restaurata. Il trasloco, coerente con la controversia politica di promozione dei beni culturali adottata dal ministro Bondi, non mancherà di suscitare polemiche tra chi ne contesta il significato più mercantile che culturale e teme i rischi legati al viaggio. Timori espressi ieri dalla direttrice del Bargello, Beatrice Paolozzi Strozzi, che a differenza del suo superiore si è detta ignara dell'operazione: «Un capolavoro del genere non dovrebbe essere spostato, anche se capisco i motivi della richiesta».

La Campionaria delle "eccellenze italiane" (dall'artigianato all'industria, dall'architettura al design, alla nuove tecnologie), è promossa da Symbola, la Fondazione per le qualità italiane presieduta da Ermete Realacci (parlamentare diessino, già leader di Legambiente) con **Fiera Milano**. Si terrà dal 7 al 10 maggio, ma il David resterà in Fiera, così almeno è previsto, per tutto il mese.

Stanotte intanto arriva per la prima volta in città il Crocifisso attribuito al giovane Michelangelo recentemente acquistato dallo Stato. Opera splendida, sebbene l'autografia sia discussa, sarà esposta da lunedì al Castello Sforzesco accanto alla Pietà Rondanini, capolavoro incompiuto del vecchio maestro. Per un altro, probabile boom di visitatori.