

A FIERAMILANOCITY

# Folla per il Davide di Donatello in esposizione fino al 31



—MILANO—

**UN ALTRO CAPOLAVORO A MILANO.** E di nuovo code e gente che attende di entrare per vederlo fin da ieri mattina, da quando, cioè, è stato possibile entrare ad ammirarlo.

Questa volta l'opera è arrivata da Firenze ed è il Davide di Donatello, mirabile bronzo del Rinascimento in cui la figura del ragazzo che abbattè con la fionda il gigante Golia è più piccola dell'omonima scultura di Michelangelo, meno forte e possente ma squisita nelle proporzioni e nella realizzazione. Nè si comprende se sul volto della statua aleggino rabbia, furia oppure un sorriso misto di arguzia e soddisfazione mentre le mani recano una la pietra che abbattè il gigante, l'altra la spada con cui gli fu mozzata la testa. La sua visione dà emozione proprio per quel tanto di non espresso che lo scultore volle lasciare come elemento in sospeso da capire soggettivamente per chi vedeva la statua.

La possibilità di vedere il Davide nei locali di **FieraMilano** City, aperta per la Campionaria è un'occasione unica per i milanesi perché il bronzo - che ha sede nel museo del Bargello a Firenze - difficilmente viene mosso da lì. La possibilità di averlo a Milano è stata dovuta all'intervento diretto del ministro Bondi e dal recente restauro che lo ha messo nelle condizioni di viaggiare.

Non è necessario pagare per vedere il Donatello che sarà in città fino al 31 maggio magnificamente alloggiato nei saloni della Fiera, in uno spazio cui si ha accesso da porta Colleoni.

